

LE GUIDE DI **DOVE**

ROMA

• HOTEL • RISTORANTI • ANGOLI SEGRETI • RIONI
• QUARTIERI • LA NUOVA DOLCE VITA • GITE FUORI PORTA

RCS

borghesia romana del tempo. Il Severati, soprannominato "il Pittore del Verano", brevettò nel 1857 la sua tecnica a smalto su lava. La ricetta rimase segreta per molti decenni dopo la sua morte e ha il pregio di garantire l'ottima conservazione dei ritratti anche quasi due secoli.

Diego Beretta,
i Rovente-
a con Brace;
stificio Cerere.
l'università
tudi di Roma
ienza: Myriam

no dell'istituto di formazione universitaria per la moda, il design e la fotografia.

FABBRICHE DI CULTURA

Il recupero dell'archeologia industriale vede nel quartiere di San Lorenzo alcuni fra gli esempi più vivaci. L'ex **pastificio Cerere** è diventato un centro per l'arte contemporanea: nel 2005, esattamente cento anni dopo la fondazione, gli spazi industriali cambiavano destinazione d'uso, diventando un polo di promozione e diffusione dell'arte contemporanea. Qui trovano posto i gioielli eccentrici di Myriam Bottazzi, con il suo **Atelier Aspecifico**, nonché la proposta gastronomica di **pastificio San Lorenzo**. Nelle ex vetrerie Sciarra c'è il dipartimento universitario di archeologia (via dei Volsci) e in via degli Apuli, sulle macerie della birreria Würher, distrutta dai bombardamenti e di cui è rimasta in piedi solo la ciminiera, è stata costruita la sede della facoltà di psicologia.

Punto di riferimento del quartiere è anche **Said - Antica Fabbrica del cioccolato**, altra ex microindustria pesantemente bombardata. Aperta

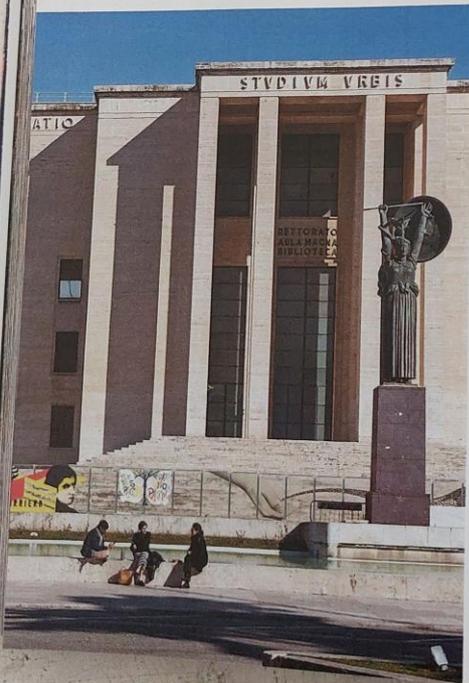
CASTRO PRETORI



RICCARDO ROBERTI, MATTEO ROSSI/DOVE

to
suo ca
l'opera
degli e
tettura
sta tu
dello
colleg

"Cac
il 19
tava
ne c
colp
bar
tivi
do
fur
pi
to
19
ri
ta
n
v
s
c



ospitato nell'ex ufficio abbonamenti, dove la maestosa architettura originale è stata preservata e integrata con elementi moderni, come la grande fontana centrale in cui l'acqua scende a cascata dal soffitto.

A PIEDI NEL CAMPUS

Continuando la passeggiata verso **Castro Pretorio**, il rione che già in epoca romana era destinato alle caserme, si è colpiti dall'aquila che sormonta l'edificio razionalista di **Palazzo Aeronautica**. È il fulcro della moderna cittadella militare che fa da ponte fra la stazione e il quartiere di **San Lorenzo**, zona universitaria per eccellenza. Qui ha sede **La Sapienza**, la città universitaria di piazzale Aldo Moro, con il suo campus. Inaugurata nel 1935 l'opera di Marcello Piacentini è un degli esempi più espliciti dell'architettura razionalista, in cui si innesta tuttavia la vocazione a un modello di vita comunitaria ispirata ai college statunitensi.

"Cadevano le bombe come ne il 19 luglio a San Lorenzo", c'era De Gregori nella sua canzone del 1982 dedicata al quartiere colpito nel '43 dal pesante bombardamento degli alleati. Gli obiettivi erano lo scalo merci e lo scalo ferroviario, ma le vittime furono migliaia, gli sfollati molti più e le ferite nei palazzi sono ancora aperte. Nel **Parco Caduti** del 19 luglio del 1943 un monumento ricorda gli oltre tremila morti tra i quali residenti del quartiere. Oggi San Lorenzo vive un nuovo fermento. Qui ha inaugurato **Soho House**, l'esclusivo members club statunitense per creativi. La sede romana si è volentieri aperta agli studenti, che possono

celte

brica del
per acquistare
pure
un dessert, una
alda o anche
Ovunque le
te del glorioso
questa fabbrica
del 1923
Tiburtina 135
9.204 Web:
medio: 40 €

o
o
ntemporanea
cio Cerere.
almente è
bligato, da
con un

urtina 196
569 Web:
enzo.com
ena 40 €;
16 €

OSTERIA

chef di rara
stronomica,
, esperta
ongono
cchia
tati con
ovativa
Salentini
4.08
ia.it
€



Indirizzo: via Tiburtina 263
Tel. 06.58.80.966 **Web:**
mondodilaura.com

10 ATELIER ASPECIFICO
Il laboratorio di Myriam Bottazzi ha sede nei locali dello storico Pastificio Cerere, cuore dell'arte contemporanea romana. Vi si ispira nella creazione dei suoi gioielli, asimmetrici e imperfetti, ma di grande impatto **Indirizzo:** via degli Ausoni 7
Cell. 393.23.60.433
Web: shop.myriamb.it

VISITARE

l'imponente chiostro
Indirizzo: piazza della Repubblica
Tel. 06.48.80.812 **Web:**
santamariadegliangeliroma.it

13 PALAZZO MASSIMO
Ha una pregevole collezione di sculture, affreschi, mosaici, stucchi e sarcofagi di epoca romana. Spiccano le sculture in bronzo del *Pugilatore seduto* e del *Principe ellenistico* **Indirizzo:** largo di Villa Peretti 2
Tel. 06.68.48.51 **Web:**
museonazionaleromano.

CASTRO PRETORIO - TIBURTINO