

"Gaia: Uni(co)verso"

Si progettano colonizzazioni di pianeti e si frequentano multiversi digitali nella ricerca spasmodica di qualcosa di nuovo e più accattivante, quando la Terra è già di per sé unica e in parte inesplorata. Basti pensare agli abissi degli oceani, abitati da creature ancora sconosciute, o al minuscolo mondo degli insetti, verso i quali spesso si prova un irragionevole ribrezzo, quando in realtà sono un miracolo di ingegneria e una tavolozza vivente di colori fluorescenti; per non parlare degli uccelli, dei pesci...

Nel video, Gaia — la nostra Madre Terra — segue con lo sguardo il fluire di questi affascinanti esseri, in un ritmo lento e sereno che riproduce la spiritualità e l'armonia della natura. Il Mondo — Gaia — il nostro unico Universo: un luogo in cui è bello, e auspicabile, restare.

Silvia De Gennaro vive e lavora a Roma. Da più di vent'anni si occupa di arte digitale, animazione e videoarte. Ha all'attivo più di settecento partecipazioni a festival e rassegne d'arte. Il suo lavoro ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti internazionali, sia nel mondo dell'arte visiva che in quello cinematografico, nel settore del cortometraggio sperimentale. I suoi video sono stati proiettati in esibizioni collettive in diversi musei d'arte contemporanea, tra cui il MAXXI e il MACRO di Roma, il PAN di Napoli, il MAMBO di Bologna, il CCCB di Barcellona e il Technopolis di Atene, oltre che nei maggiori festival di videoarte internazionali.



"Gaia: Uni(que)verse"

Planetary colonizations are being planned and digital multiverses are being explored in the spasmodic search for something new and more captivating, when the Earth is already unique in itself and partly unexplored. Just think of the ocean depths, inhabited by creatures still unknown to us, or the tiny world of insects, towards which we often feel an unreasonable revulsion, when in reality they are a miracle of engineering and a living palette of fluorescent colors; not to mention birds, fish... In the video, Gaia — our Mother Earth — follows with her gaze the flow of these fascinating beings, in a slow and serene rhythm that reflects the spirituality and harmony of nature. The World — Gaia — our one and only Universe: a place where it is beautiful, and desirable, to stay.

Silvia De Gennaro lives and works in Rome. For over twenty years she has been working in digital art, animation and video art. She has taken part in more than seven hundred festivals and art exhibitions. Her work has received numerous international awards and recognition, both in the visual arts world and in the field of cinema, specifically in experimental short films. Her videos have been screened in group exhibitions at several contemporary art museums, including the MAXXI and MACRO in Rome, the PAN in Naples, the MAMBO in Bologna, the CCCB in Barcelona and the Technopolis in Athens, as well as at the most important international video art festivals.