

# ATELIER ASPECIFICO LAB

Marilù Cecchini nasce a Padova nel 1961.

Il desiderio di riappropriarsi del tempo e dello spazio l'ha condotta in campagna a Noto, in Sicilia dove si è trasferita nel 2011. Qui nel silenzio e nella natura lavora l'antica tecnica del feltro, che diventa forma di riavvicinamento alla civiltà contadina, occasione di crescita ed evoluzione lasciando libero sfogo all'immaginazione e alla creatività.

Tutte le creazioni partono dalla luce, questa luce abbacinante riflessa dal mare che imbianca ed espande tutto risvegliando la curiosità dell'animo.

*MariBlu NunoFelt* nasce dal fortunato incontro di Marilù Cecchini autrice dei manufatti con Giulia Rizzo abile maestra feltraia, che con la sua passione e creatività unite ad una grande generosità, le ha aperto le porte su questo straordinario mondo. E fu subito amore.

Tutto ha inizio con il feltro, una tecnica antichissima e del tutto ecologica. La materia prima è la lana Merinos extrafine lavata e cardata, le cui fibre si saldano una all'altra per mezzo della pressione, dell'acqua calda e del sapone di Marsiglia.

*Nunofeltro* è una tecnica sviluppata negli anni novanta da Polly Sherling ma in continua evoluzione. Il nome deriva dalla parola giapponese nuno che significa panno. Il nunofeltro consiste nell'inglobare diversi strati di fibre di lana combinate fra loro con tessuti come garza, seta, chiffon, lino e a tutto ciò che la fantasia suggerisce.

Il termine *Shibori* era originariamente il nome giapponese per varie tecniche in cui il tessuto veniva piegato, strizzato, legato per poi essere tinto. In questo caso viene applicato al nunofeltro per dare rilievo e tridimensionalità al manufatto.

